

**Sprawozdanie z działalności
Iławskiego Centrum Kultury
w 2019 r.
z uwzględnieniem kierunków
rozwoju i potrzeb instytucji**



iławskie centrum kultury

Spis treści

Rozdział	Numery stron
I. Wstęp	1
II. Realizacja zadań w 2019 r.	1-8
III. Planowanie pracy 2020 i pozyskiwanie środków pozabudżetowych	8-14
IV. Zmiany w organizacji pracy ICK	15-18
V. Promocja i komunikacja społeczna	18-21
VI. Edukacja kulturalna i pracownie edukacyjne w ICK	21-22
VII. Szczególne aspekty z zakresu administracji i techniki	23-24
VIII. Działalność kina	24-25
IX. Podsumowanie	25-26
X. Kierunki rozwoju w roku 2020	27

I. Wstęp

Główne cele statutowe Iławskiego Centrum Kultury to: upowszechnianie i ochrona kultury, prowadzenie edukacji kulturalnej, a także tworzenie warunków do aktywnego uczestnictwa mieszkańców w wydarzeniach o charakterze kulturalnym i edukacyjnym. Niniejsze sprawozdanie zawiera informacje na temat funkcjonowania Iławskiego Centrum Kultury w terminie od 1 stycznia do 31 grudnia 2019 r., specyfikację zrealizowanych zadań, a także pokazuje kierunki rozwoju i zakres potrzeb, których zaspokojenie jest konieczne, by rozwój był możliwy.

II. Realizacja zadań w 2019 r.

W planowaniu działalności i tworzeniu koncepcji programowej ICK na 2019 rok poza wytycznymi ogólnopolskich i lokalnych przepisów prawnych głównym kryterium branym pod uwagę było określenie zapotrzebowania społecznego w zakresie działań kulturalnych. Proces ten prowadzono już od 2018 roku z uwzględnieniem wieloletniego doświadczenia kadry ICK. Podstawową bazą do realizacji działalności ICK w roku 2019 były zasoby lokalowe, takie jak: kinoteatr, amfiteatr, pomieszczenia w budynku ICK przy ulicy M.C. Skłodowskiej 26A – Osiedlowy Dom Kultury, teren Stadionu Miejskiego, Galeria Jazzowa i inne przestrzenie miejskie oraz lokal pracowni rzeźbiarskiej w budynku Przedszkola Miejskiego nr 5. Każde z działań przygotowano i przeprowadzono na wysokim poziomie organizacyjnym, ale odbywało się to w utrudnionych warunkach z powodu braków kadrowych we wszystkich działach. W sezonie dużego natężenia letnich imprez ICK pracowało w okrojonym składzie, np. dział techniczno-administracyjny pozostawał bez technika oświetlenia i technika sceny. Pracownik zatrudniony na stanowisku konserwatora pełnił również jednoosobowo zadania elektryka i konserwatora, a kierownik działu wykonywał prace związane z obsługą sceny. Często konieczne było zlecanie realizacji dźwięku i zadań z zakresu techniki scenicznej podmiotom zewnętrznym. Zdarzały się również sytuacje oddelegowywania pracowników działu merytorycznego do wsparcia pracy w dziale technicznym. Wykonanie wyznaczonych działań przy ograniczonych zasobach kadrowych powodowało wiele trudności organizacyjnych i skutkowało pracą ponad siły we wszystkich działach instytucji.

Specyfikacja działań zawiera zadania samodzielne ICK, a także te, które odbyły się we współpracy z różnymi grupami i osobami indywidualnymi pod egidą ICK. Szczegółowe informacje na temat organizacji imprez i aktywizacji edukacyjnej były na bieżąco przekazywane Urzędowi Miasta w sprawozdaniach międzysesyjnych i dokumentacji przygotowywanej dla komisji Rady Miejskiej w Iławie. Wszystkie sprawozdania z 2019 roku zostały przyjęte, zaakceptowane, a ICK otrzymywało pozytywne informacje zwrotne podczas sesji Rady Miejskiej. Przedsięwzięcia kulturalne i edukacyjne na ogół cieszyły się powodzeniem różnych grup odbiorców.

Zrealizowane działania:

- 12 stycznia - XXVII Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy;
- 20 stycznia - Koncert noworoczno - karnawałowy w stylu weneckim z Orkiestrą Romanticą pod dyрекcją Zbigniewa Gracy;
- 21 stycznia – 1 lutego – Program feryjny pt. „Zimowa kraina Zabaw z ICK”;
- 11-12 lutego - koncert Apostolisa Anthimosa i Janusza Niekrasza (TSA) z zespołem Blues Power przy współpracy z Galerią „Mon Petit Louvre”;
- 18 lutego – Spektakl teatralny „Rewizor” w wykonaniu Wspaniałego Teatru Bez Nazwy z Gietrzwałdu;
- 9 marca – Koncert „Tribute to Louis Armstrong” w wykonaniu Troya Satchmo Andersona;
- 8 marca - Wernisaż wystawy pt. „Piękna wystawa” - prace Karola Ziemowita Budy;
- 15 marca – 64. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski;
- 18 marca – Spektakl teatralny pt. „Jak się Pan czuje, doktorze?” w wykonaniu grupy Jerzego Majdy z Kwidzyna;
- 25 marca – Spotkanie autorskie z Marcinem Mellerem;
- 15 kwietnia – Koncert wiosenny Państwowej Szkoły Muzycznej;
- 24 kwietnia – Spotkania z Poezją Dziecięcą (Eliminacje miejskie i rejonowe);
- 1-4 maja – Majówka w Iławie: Koncert Piosenki Polskiej pt. „Niebo z moich stron”, Święto Flagi, współpraca przy realizacji programu pt. „Vivat Konstytucja”;
- 10-12 maja – Imprezy ICK towarzyszące „Lotniczej Majówce” (kino plenerowe, animacje dla dzieci);
- 18 maja – Współorganizacja programu pt. „Noc Muzeów w Iławie”;
- 24 maja – Koncert Jazzowy Jerzego Małka;

- 1 czerwca – Festyn rodzinny na Osiedlu Piastowskim;
- 2 czerwca – Dzień Dziecka w amfiteatrze;
- 7 czerwca – „Przedszkole Tańczy i Śpiewa”;
- 8 czerwca - Przegląd Chórów Uniwersytetów Trzeciego Wieku;
- 16 czerwca – Popołudnie z Kulturą Ukraińską;
- 22 czerwca - Festyn rodzinny na Osiedlu Lubawskim;
- 29 czerwca – TOP DISCO '80 – koncerty: Gina T, Joy, Boney M;
- 29-30 czerwca – Festiwal Smaków Food Tracków;
- 13-14 lipca - Dni Ławy: Electric Light Orchestra, Anna Wyszconi, Golec Orchestra.
Biesiada z zespołem Arkadia (program śląski, cygański i góralski) oraz Janusz Laskowski z zespołem;
- 27 lipca – Kabareton z Marcinem Dańcem i Igorem Kwiatkowskim;
- 3 sierpnia - Wsparcie „Postedówki” organizowanej przez Miejską Bibliotekę Publiczną i Gminny Ośrodek Kultury w Łasecznie;
- 3 – 4 sierpnia – Szanty nad Jeziorakiem;
- 9 – 10 sierpnia – Festiwal Jazzu Tradycyjnego „Old Jazz Meeting. Złota Tarka”;
- 25 sierpnia - Koncert „Orkiestra pasją, muzyka życiem” upamiętniający kapelmistrza Bogdana Olkowskiego;
- 31 sierpnia - Pierwsza edycja Soundlake Festival'u;
- 16 września - Projekcja filmu Jonatana Teplitzky'ego „Droga do zapomnienia” oraz rozmowa o wybaczeniu z udziałem psycholog Danuty Górny we współpracy z Ośrodkiem Psychoedukacji i Profilaktyki Uzależnień i Biblioteką Miejską;
- 16 września – Przegląd filmowy w ramach WAMA Film Festival'u „Retrospekcja”;
- 21 września – Współorganizacja Pikniku Inspiracji we współpracy z UM i innymi jednostkami miejskimi: spektakl „Kajtuś Czarodziej”, spotkanie z podróżnikiem Piotrem Wnukiem;
- 23 września - Projekt „Teatr Polska”: spektakl teatralny „Jeremi się ogarnia. Lol”, bezpłatne warsztaty teatralne dla dzieci we współpracy z Teatrem im. S. Jaracza w Olsztynie;
- 4 października - Spotkanie z kierownictwem Wojskowej Komendy Uzupełnień w Ostródzie i uzgodnienia koncepcyjne w sprawie Koncertu Reprezentacyjnego Zespołu Wojska Polskiego;

- 6 października - Projekcja z cyklu „Kultowe Bajki” we współpracy z Ośrodkiem Psychoedukacji;
- 7 października - Współorganizacja spotkania z ekspertem ds. bezpieczeństwa dzieci i młodzieży w Internecie pt. „To każdy rodzic powinien zobaczyć” połączonego z projekcją filmu "Pożegnanie z niewinnością";
- 9 października - Spotkanie w sprawie reaktywacji FAMA Rock Festival'u;
- 13 października - Współorganizacja koncertu finałowego zespołu Ilawa Gospel Singers;
- 14 października - Gala z okazji Dnia Edukacji Narodowej;
- 14 października - Spotkanie autorskie z Mariuszem Szczygłem;
- Druga połowa września - 15 października - Tworzenie projektu pn. „Od kontemplacji do inspiracji - Teatr Tańca na scenie Kinoteatru Pasja” w odpowiedzi na konkurs „Scena dla Tańca 2020” Instytutu Muzyki i Tańca;
- 18 października - Wydarzenie dla grup szkolnych przygotowane z okazji Tygodnia Przestrzeni Kosmicznej: projekcja filmu „Chopin the Space Concert” i prelekcja Pana Mariusza Sobolewskiego – autora wielu projektów związanych z modelarstwem;
- 22 października - Testowe zajęcia „W świecie X Muzy”;
- 23 października – Wsparcie organizacji wykładu „Tradycja dziadów w literaturze i kulturze”;
- 29 października - Wernisaż wystawy malarstwa Alfonsa Kułakowskiego „Ruch” pod patronatem honorowym Gustawa Marka Brzezina – Marszałka Województwa Warmińsko-Mazurskiego + koncert fortepianowy Mirosława Dudy i projekcja filmu „Bracia” poprzedzona rozmową z Małgorzatą i Wojciechem Staroniami – producentką i reżyserem;
- 31 października – Wydarzenie poświęcone pamięci Kazimierza Piechowskiego „Uciekałem, aby żyć” - realizacja uchwały Rady Miejskiej z dnia 28 stycznia 2019 w partnerstwie z „Fabryką Sztuk” w Tczewie, którego honorowym obywatelem jest Kazimierz Piechowski. Nieodpłatne projekcje wywiadu Anny Popek „Wojna i Miłość” i filmu „Uciekinier” poprzedzone rysem historycznym Michała Mazanowskiego;
- 5 listopada - Spotkanie poświęcone obchodom 50 – lecia Festiwalu Old Jazz Meeting Złota Tarka 2020;
- Listopad i grudzień – Orowadzanie grup szkolnych po wystawie malarstwa Alfonsa Kułakowskiego;

- 7 listopada - Wycieczka do Muzeum II Wojny Światowej i Stoczni w Gdańsku dla 94 uczestników ze wszystkich szkół podstawowych miasta Iławy, Zespołu Placówek Szkolno - Wychowawczych, reprezentantów ZHP, Młodzieżowej Rady Miasta, PCK, reprezentantów organizacji Polskie Dzieci Wojny, delegacji Rady Miejskiej Iławy, nauczycieli. Warsztaty w Muzeum II Wojny Światowej: „Irena Sendlerowa i sieć pomocy”, „Z gruzu i popiołu”, „Żołnierska dola”, „Polskie Państwo Podziemne”. Współpraca ze szkołami w zakresie realizacji celów kształcenia z podstaw programowych i wytycznych MEN oraz MKiDN;
- 8 i 9 listopada - Wsparcie koncertu zespołu Iława Gospel Singers w ramach XXXI Zjazdu Młodzieży 'NINIWA';
- 11 listopada – Organizacja miejskich obchodów Narodowego Święta Niepodległości;
- 14 listopada - Nieodpłatne projekcje filmów o Kazimierzu Piechowskim: „Uciekinier” oraz „Wojna i Miłość” dla iławskich maturzystów, starszej młodzieży ze szkół podstawowych i zainteresowanych mieszkańców Iławy w ramach realizacji uchwały Rady Miejskiej z dnia 28 stycznia 2019;
- 20 listopada - Spotkanie i warsztaty pn. „Kultura wspólna sprawa” adresowane do wszystkich osób zainteresowanych rozwojem kultury w mieście;
- 22 listopada - Wsparcie organizacji jubileuszu PCK;
- 24 listopada - Bezpłatna projekcja filmu Wojciecha Staronia „Bracia” związanego z dostępną w ICK wystawą „Ruch” mistrza Alfonsa Kułakowskiego, umożliwienie zwiedzania wystawy malarstwa;
- 25 listopada - Koncert zespołu Breakout i Piotra Nalepy;
- 25 listopada - Uruchomienie nowej oferty, zajęć rytmiczno – tanecznych z elementami zabaw regionalnych dla dzieci od II klasy szkoły podstawowej i młodzieży;
- Listopad - zorganizowane zajęcia dla grup szkolnych z edukacji kinowej i kuratorskie oprowadzanie po wystawie malarstwa Alfonsa Kułakowskiego, udostępnienie wystawy plenerowej prezentującej koleje życia Kazimierza Piechowskiego;
- 1 grudnia - Wsparcie organizacji Festynu Świątecznego „Przyjaciele dla Orkiestry”;
- 2 grudnia - Projekcja filmu „Jeszcze nie koniec”, rozmowa z psychologiem i prawnikiem o przemocy w rodzinie we współpracy z Ośrodkiem Psychoedukacji i Profilaktyki;
- 3 grudnia - Gala „Złote Gody”;
- 4 grudnia - Wsparcie wydziału komunikacji UM w organizacji Gali „Bratnia Dłoń”;

- 6 grudnia - „Mikołajki przed ratuszem” ze wspólnym strojeniem choinki oraz mikołajkowymi animacjami;
- 9 grudnia – Widowisko bożonarodzeniowe pt. „Wigilijną nocą” w wykonaniu słuchaczy UTW działających w grupie teatralnej ARLEKIN, w saloniku poetyckim UTW i chórze VIVAT;
- 13 grudnia - Koncert KORTEZA;
- 15 grudnia - Iławski Jarmark Bożonarodzeniowy na starówce;
- 16 grudnia - Koncert Bożonarodzeniowy Państwowej Szkoły Muzycznej;
- 17 grudnia - Wsparcie organizacyjne spotkania z astronomem – drem Tomaszem Kamińskim we współpracy z Inkubatorem Technologicznym i Polskim Towarzystwem Astronomicznym;
- grudzień - Wsparcie akcji charytatywnych na rzecz domów dziecka w Kisielicach i Pacółtowie oraz kwesta na rzecz Julii Rówczyńskiej;
- 31 grudnia - Sylwester w kinoteatrze: spektakl „Bóg Mordu” i recital smyczkowy Moniki Burzy;
- 31 grudnia - Miejska impreza sylwestrowa przed kinoteatrem.

Aktywność ICK w takiej skali była możliwa dzięki dotacji podmiotowej w kwocie 2 694 000 PLN, dotacji celowej pozyskanej z MKiDN w wysokości 62 000 PLN oraz wypracowanym środkiem własnym w kwocie 482 013 PLN. Środki wypracowane przez ICK zostały wykorzystane na realizację zadań z zakresu upowszechniania kultury. Zaangażowanie środków własnych w organizację imprez na przestrzeni lat 2016 – 2019 pokazują poniższe tabele.

Udział dochodów własnych w organizacji imprez

2016 r.	330 948
2017 r.	330 000
2018 r.	413 347
2019 r.	482 013

Imprezy - środki własne

	Dochody własne
Dni Iławy	14 000
Złota Tarka	96 391
Koncert Karen Edwards	27 501
TOP DISCO '80	177 375
Kabareton	46 512
Koncert zespołu Czerwone Gitary	28 495
Koncert Mateusz Ziółko i Ultramarine	63 597
Wycieczka do Muzeum w Gdańsku	6 767
Koncert Korteza	3 559
Pozostałe (art. spoż., kwiaty, animacje)	17 816
RAZEM	482 013

stan na dn. 31.12.2019 r.

Inne szczegółowe dane zawarte są w sprawozdaniu z realizacji planu finansowego ICK za 2019 rok.

W czasie od 1 sierpnia do 31 grudnia w ICK odbywały się działania zaplanowane w kalendarzu imprez 2019, ale również nowości zapowiadane w nowej koncepcji funkcjonowania instytucji. Podjęto aktywność ukierunkowaną na pozyskanie środków finansowych na działalność statutową z innych źródeł niż budżet organizatora. Pozyskano sponsorów i partnerów wymiany barterowej. Do kalendarza trafiły wydarzenia, na które sprzedano 100 % biletów: koncert Korteza, sylwester w kinoteatrze ze spektaklem teatralnym „Bóg Mordu” i recitalem smyczkowym oraz wydarzenia bez nakładów finansowych realizowane w ramach projektów: Teatr Polska - spektakl Teatralny „Jeremi się ogarnia. Lol” połączone z bezpłatnymi warsztatami teatralnymi dla dzieci i młodzieży. Przeprowadzone 20 listopada spotkanie o otwartej formule dla przedstawicieli środowisk twórczych, reprezentantów iławskich organizacji pozarządowych, dyrektorów placówek oświatowych, przedstawicieli placówek kształcenia specjalnego i opieki nad osobami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi odbyło się w celu przedyskutowania potrzeb kulturalnych różnych grup zrzeszających mieszkańców Iławy. Spotkanie było połączone z warsztatami i pozwoliło

przedstawić sobie wzajemne oczekiwania oraz nakreślić możliwe formy współpracy. Podsumowano działania ICK, dyskutowano nad przyszłą ofertą kulturalną miasta oraz potrzebach różnych grup mieszkańców. Dokonano analizy barier mogących hamować realizację inicjatyw. Efektem pracy w grupach były koncepcje wydarzeń miejskich zakładające szeroką współpracę różnych środowisk. Umożliwienie liderom miejskim współudziału w tworzeniu kulturowej wspólnoty i działania w obszarze rozszerzania oferty edukacyjnej z uwzględnieniem potrzeb najmłodszych mieszkańców wyłoniły się jako najważniejsze zadania dla ICK. Równolegle odbyło się wiele spotkań indywidualnych z przedstawicielami różnych środowisk miejskich. Wszystkie wnioski i uwagi po przedyskutowaniu w dziale merytorycznym zostały uwzględnione przy tworzeniu oferty programowej na 2020 rok.

III. Planowanie pracy 2020 i pozyskiwanie środków pozabudżetowych

ICK nie posiada zadłużenia z tytułu kredytów i pożyczek oraz wymagalnych zobowiązań. Stan majątkowy i finansowy ICK wskazują, że kontynuowanie działalności nie jest zagrożone. W związku z powyższym od października 2019 r. uruchomiono prace nad planem finansowym i kalendarzem 2020 w oparciu o wytyczne budżetowe organizatora i w ścisłej współpracy z organizatorem. Od sierpnia 2019 roku opracowano dziewięć projektów na dofinansowanie działań na rzecz rozwoju kultury w Iławie:

- 1) „Od kontemplacji do inspiracji – Teatr Tańca na scenie Kinoteatru Pasja” – prawie 40 000,00 PLN z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Instytutu Muzyki i Tańca w programie „Scena dla tańca 2020” na organizację ośmiu spektakli łączących w sobie teatr i taniec, warsztatów i prelekcji;
- 2) 50. Międzynarodowy Festiwal Jazzu Tradycyjnego Old Jazz Meeting „Złota Tarka” – dofinansowanie od Marszałka Województwa Warmińsko-Mazurskiego w wysokości 20 000,00 PLN;
- 3) „Polska moją Ojczyzną, Polska moim Domem”- środki w wysokości 22 000,00 PLN z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017-2022 w ramach Programu Dotacyjnego „Niepodległa”. Zadanie zakłada organizację cyklu działań promujących lokalny patriotyzm (prelekcja historyczna Michała Młotka oraz quiz internetowy, wystawa rzeźby Józefa Kuleszy, konkurs rzeźby oraz

konkurs poezji (obydwa połączone z warsztatami), koncert pamięci Jacka Kaczmarskiego w wykonaniu Przemka Grudzińskiego, koncert oraz projekcja filmu niemego „Ponad śnieg” z pokazem tańca regionalnego, warsztaty animacji poklatkowej, wycieczka do Muzeum „Polin”).

Podsumowując, od 1 sierpnia 2019 r. pozyskano ponad 80 000,00 zł na działania kulturalne. Realizacja zadań projektowych bardzo uatrakcyjni kalendarz imprez 2020. Złożone zostały również wnioski na realizację innych projektów:

- 1) „50. Międzynarodowy Festiwal Jazzu Tradycyjnego Old Jazz Meeting „Złota Tarka” do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Muzyka – w procesie odwoławczym;
- 2) „Modernizacja wyposażenia w Iławskim Centrum Kultury” do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Infrastruktura Domów Kultury – w procesie odwoławczym;
- 3) „Organizacja II edycji Soundlake Festival’u w Iławie”- do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Muzyka – odpowiedź negatywna;
- 4) „Organizacja warsztatów sztuki ludowej regionu Warmii i Mazur” do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu EtnoPolska 2020 – odpowiedź negatywna;
- 5) „Ja. Cały zbudowany jestem z ran – wokół twórczości Edwarda Stachury” do Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach programu „Patriotyzm Jutra” – czekamy na wyniki;
- 6) „Ożywić pamięć, otworzyć serca – sztuka w hołdzie wolności” do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Kultura – Interwencje 2020” – czekamy na wyniki;
- 7) „Iławski Jarmark Kultury i Sztuki” – projekt partnerski we współpracy ze Stowarzyszeniem Przyjaznym Dzieciom w Iławie.

Obecne trwają prace nad kolejnymi wnioskami:

- 1) „Organizacja II edycji Soundlake Festival’u w Iławie”;
- 2) „50. Międzynarodowy Festiwal Jazzu Tradycyjnego Old Jazz Meeting „Złota Tarka”, które złożymy do fundacji, które wspierają działania kulturalne.

Poza tym przedmiotem zainteresowania ICK są programy grantowe, które umożliwiają pozyskanie środków na realizację wydarzeń kulturalnych już z myślą o 2021 roku.

Koncepcja kalendarza kulturalnego była gotowa z końcem grudnia i w połowie stycznia 2020 r. została przedstawiona komisjom Rady Miejskiej i jednogłośnie zatwierdzona na styczniowej sesji 2020. Kalendarz charakteryzuje się różnorodnością wydarzeń.

Imprezy kulturalne Iławskiego Centrum Kultury 2020 - plan ramowy zakładający modyfikacje

Data	Wydarzenie	Charakter i miejsce imprezy
06. 01. 2020 r.	Koncert 4 chórów z okazji Święta Trzech Króli;	kinoteatr, niemasowa
12. 01. 2020 r.	28. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy (koncert zespołu Blues Station i Młodzieżowej Orkiestry Dętej);	kinoteatr, niemasowa
19. 01. 2020 r.	Wielki Koncert Noworoczny w stylu hiszpańskim „Viva Espania”;	hala, masowa
20. 01. 2020 r. 02. 02. 20 r.	Ferie zimowe z ICK;	obiekty ICK
20 – 24. 01. 2020 r.	„Iława w legendach i podaniach” - warsztaty animacji filmowej na podstawie „Iławskich legend” wydanych przez Towarzystwo Miłośników Ziemi Iławskiej;	sala konferencyjna, niemasowa
24. 01. 2020 r.	Otwarta projekcja dziecięcych filmów warsztatowych;	kinoteatr, niemasowa
30. 01. 2020 r.	Turystyka kulturalna dla dzieci i młodzieży - wyjazd do Teatru im. S. Jaracza w Olsztynie na spektakl pt. „Baśń o pięknej Parysadzcie i ptaku Bulbulezarze” + wycieczka kulisami teatru S. Jaracza w Olsztynie;	Wyjazdowa
12. 02. 2020 r.	40. rocznica zdobycia Everestu – spotkanie z himalaistą – Leszkiem Cichym i przewodnikiem – Januszem Kalinowskim;	kinoteatr, niemasowa
17. 02. 2020 r.	„Od kontemplacji do inspiracji - teatr tańca na scenie iławskiego kinoteatru”. Spektakl pt. „Bromance”;	kinoteatr, niemasowa
24. 02. 2020 r.	Gala sportu w kinoteatrze – ICSTiR;	kinoteatr, niemasowa
29. 02. 2020 r.	Narodowy Dzień Żołnierzy wyklętych;	sala konferencyjna, kino, niemasowa
01.03. 2020 r.	„Od kontemplacji do inspiracji - teatr tańca na scenie iławskiego kinoteatru”. Spotkanie z Jagodą Ignaczak i spektakl pt. „Ostatnie piętro” w wykonaniu Sopotkiego Teatru Tańca;	kinoteatr, niemasowa
09. 03. 2020 r.	„Od kontemplacji do inspiracji - teatr tańca na scenie iławskiego kinoteatru”. Spektakl pt. „Showreel”;	kinoteatr, niemasowa
12. 03. 2020 r.	Spotkanie z Agnieszką Zielińską pisarką, blogerką i podróżniczką, wykład o Mickiewiczu (dla grup szkół średnich)	kinoteatr, niemasowa
14. 03. 2020 r.	Koncert szantowy – Roman Roczeń, Port Śródlądowy;	Port
16. 03. 2020 r.	Występ grupy teatralnej IGA	kinoteatr, niemasowa

Marzec	Internetowy quiz wiedzy na temat plebiscytu na Warmii i Mazurach oraz wykład Michała Młotka;	Kinoteatr
Marzec	Eliminacje rejonowe Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego	kinoteatr, niemasowa
Marzec – listopad	Wystawa prac rzeźbiarskich Józefa Kuleszy pt. „Od kowadła do dłuta” powiązana z konkursem prac rzeźbiarskich utrzymanych w tematyce patriotycznej;	sala konferencyjna
21. 03. 2020 r.	Koncert Anity Lipnickiej;	kinoteatr, niemasowa
23. 03. 2020 r.	Koncert wiosenny Państwowej Szkoły Muzycznej w Iławie;	kinoteatr, niemasowa
30. 03. 2020 r.	„Od kontemplacji do inspiracji - teatr tańca na scenie iławskiego kinoteatru”. Spektakl pt. „Ewa i On”;	kinoteatr, niemasowa
06. 04. 2020 r.	„Od kontemplacji do inspiracji - teatr tańca na scenie iławskiego kinoteatru”. Spektakl pt. „Real Love” Teatru Tańca Zawirowania;	kinoteatr, niemasowa
19. 04. 2020 r.	„Od kontemplacji do inspiracji - teatr tańca na scenie iławskiego kinoteatru”. Warsztaty taneczne GAGA z Małgorzatą Mielech we współpracy ze Szkołą Tańca i Akrobatyki Spinel;	kinoteatr, niemasowa
20. 04. 2020 r.	„Od kontemplacji do inspiracji - teatr tańca na scenie iławskiego kinoteatru”. Spektakl pt. „Cicha”;	kinoteatr, niemasowa
Kwiecień	Przegląd teatrów „Kurtyna w Górę”;	kinoteatr, niemasowa
Kwiecień	Koncert pamięci Jacka Kaczmarskiego;	kinoteatr, niemasowa
kwiecień/maj	Eliminacje miejskie i rejonowe Wojewódzkiego Konkursu Recytatorskiego dla szkół podstawowych i gimnazjów;	kinoteatr, niemasowa
01. 05. 2020 r.	„Od popularnej klasyki do klasycznego popu” – Koncert Kiryla Keduka w kinoteatrze;	kinoteatr, niemasowa
Maj	Wystawa zabytkowych pojazdów;	plac przed kinoteatrem i za ratuszem, niemasowa
11. 05. 2020 r.	Spektakle Olsztyńskiego Teatru Tańca – „Overground” i „Zestrojenie”	kinoteatr, niemasowa
Maj	Spotkanie podróżnicze	sala konferencyjna lub kinoteatr
15. 05. 2020 r.	„Od kontemplacji do inspiracji - teatr tańca na scenie iławskiego kinoteatru”. Spektakl dla przedszkolaków pt. „Pan Kejk” w ramach Iławskiej Nocy Muzeów, Olsztyński Teatr Tańca;	kinoteatr, niemasowa
23. 05. 2020 r.	Festyn SP 5; Użyczenie sprzętu i obsługa techniczna;	SP 5, niemasowa
27. 05. 2020 r.	W prezencie dla Iławy goście z USA. Koncert chóru Forest Hills Baptist Church z Nashville Tennessee;	kinoteatr, niemasowa
28. 05. 2020 r.	Dzień Działacza Kultury w kinoteatrze – gala, koncert;	kinoteatr, niemasowa
28. 05. 2020 r.	Wernisaż wystawy – Iławskie Centrum Kultury na starych fotografiach	sala konferencyjna
29. 05. 2020 r.	Turystyka kulturalna i integracyjna dla pracowników ICK z okazji Dnia Działacza Kultury	„Sceny miłosne dla dorosłych”, Teatr Muzyczny w Gdyni
Maj – listopad	Konkurs poezji własnej dla dzieci i młodzieży wraz z wizualizacją oraz wieczorek poetycki z wydarzeniami towarzyszącymi;	kinoteatr, niemasowa
31. 05. 2020 r.	Dzień Dziecka – koncert, animacje, atrakcje	amfiteatr, masowa
01.06. 2020 r.	Dzień Dziecka z ICK i Spinelem;	Kinoteatr

07. 06. 2020 r.	Popołudnie z Kulturą Ukraińską; umowa użyczenia amfiteatru, sprawy imprezy masowej po stronie organizatora.	amfiteatr, masowa
08. 06. 2020 r.	Prapremiera spektaklu grupy teatralnej ICK (formuła otwarta);	kinoteatr, niemasowa
13. 06. 2020 r.	Uroczysta gala zamykająca 58. Ogólnopolski Młodzieżowy Konkurs Filatelistyczny „Iława w krainie Warmii i Mazur”	kinoteatr, niemasowa
14. 06. 2020 r.	Koncert smyczkowy w Galerii Jazzowej;	galeria jazzowa, niemasowa
Czerwiec	Gala Osiągnięć Uczniów;	kinoteatr, niemasowa
15. 06. 2020 r.	Premiera spektaklu grupy teatralnej + otwarcie wystawy tematycznie związanej z Iławą (zaproszeni goście);	kinoteatr, niemasowa
15. 06. 2020 r.	Wernisaż wystawy o Iławie we współpracy z Wydziałem Komunikacji UM	sala konferencyjna
Maj/czerwiec	Przedszkole Tańczy i Śpiewa	amfiteatr, masowa
Maj/listopad	Ogólnopolski Konkurs Poetycki „O apaszkę portową im. E. Stachury”	ICK, gala w kinoteatrze, niemasowa
19. 06. 2020 r.	Koncert w ramach Broken Ball;	amfiteatr, masowa
21. 06. 2020 r.	Iławska Noc Świętojańska + koncert na Wyspie Młyńskiej przy współpracy ze Stowarzyszeniem „W Kręgu”;	Wyspa Młyńska, niemasowa
27. 06. 2020 r.	Jarmark Iławski + działania animacyjne we współpracy ze Stowarzyszeniem Przyjaznym Dzieciom, mała scena dla iławian, starówka;	starówka, niemasowa
28. 06. 2020 r.	Uroczysty Koncert Reprezentacyjnego Zespołu Orkiestry Wojska Polskiego z okazji 715 – lecia Iławy połączony z galą okolicznościową, amfiteatr;	amfiteatr, masowa
03. 07. 2020 r.	Fiesta Latina Tour . Fuzja Muzyki i Tańca –wieczorna impreza plenerowa z nauką tańców latynoskich, plaża miejska lub plac przed kinem;	plaża miejska lub plac przed kinem, rodzaj imprezy nieuzgodniony
11. 07. 2020 r.	Dni Iławy. Koncert plenerowy na stadionie z 3 gwiazdami + strefa gastronomiczna i rozrywkowa dla dzieci;	boisko przy ul. Biskupskiej 2, masowa
12. 07. 2020 r.	Dni Iławy. Koncert w amfiteatrze;	amfiteatr, masowa
Lipiec	100. rocznica plebiscytu na Warmii i Mazurach. Koncert połączony z projekcją filmu niemego „Ponad śnieg” z 1929 roku będący ekranizacją dramatu „Ponad śnieg bielszym się stanę” Stefana Żeromskiego z okazji 100. rocznicy plebiscytu na Warmii i Mazurach;	kinoteatr, niemasowa
23. 07. 2020 r.	Koncert;	amfiteatr, masowa
25. 07. 2020 r.	Koncert zespołów rockowych – Sztynwny Pal Azji, Róże Europy, Kobranocka;	amfiteatr, masowa
Lipiec	Kabareton;	amfiteatr, masowa
Lipiec	Jubileusz twórczości Czesława Waśkowskiego	sala konferencyjna
31. 07. 2020 r.	Szanty nad Jeziorakiem;	Port
01. 08. 2020 r.	Szanty nad Jeziorkiem;	amfiteatr, masowa
06. – 09. 2020 r.	50. Festiwal Jazzu Tradycyjnego „Old Jazz Meeting. Złota Tarka”;	Zakład Karny, park, teren miasta, ulice, kinoteatr, amfiteatr, masowa
Sierpień 2020 r.	Wystawa związana z Festiwalem Jazzu Tradycyjnego „Old Jazz Meeting. Złota Tarka”;	sala konferencyjna ICK
22. 08. 2020 r.	Koncert Pokoleń Pamięci Bogdana Olkowskiego;	amfiteatr, masowa

29. 08. 2020 r.	SoundLake Festival;	amfiteatr, masowa
Wrzesień	Piknik Inspiracji we współpracy z UM i jednostkami podległymi	obiekty miejskie
Październik	Gala z okazji Dnia Edukacji Narodowej	kinoteatr, niemasowa
Październik	Spotkanie z interesującym człowiekiem	kinoteatr, niemasowa
Październik	Spotkanie podróżnicze	sala konferencyjna
Październik	Turystyka kulturalna z ICK dla grup szkolnych;	wyjazdowa
Październik	Wystawa malarstwa	sala konferencyjna
Listopad	Koncert w kinoteatrze	kinoteatr, niemasowa
Listopad	Obchody 102. rocznicy odzyskania niepodległości przez Polskę;	kościół, plac przed ratuszem, kinoteatr, niemasowa
Grudzień	Gala „Bratnia Dłoń”;	kinoteatr, niemasowa
Grudzień	Gala „Złote Gody”;	kinoteatr, niemasowa
Grudzień	Mikołajki z ICK w kinie i przed ratuszem;	przed ratuszem, kinoteatr, niemasowa
Grudzień	Koncert Bożonarodzeniowy Państwowej Szkoły Muzycznej;	kinoteatr, niemasowa
Grudzień	Koncert Bożonarodzeniowy Uniwersytetu Trzeciego Wieku;	kinoteatr, niemasowa
Grudzień	Jarmark bożonarodzeniowy na starówce i spektakl teatralny;	starówka, niemasowa, kinoteatr
Grudzień	Sylwester z ICK (koncert lub spektakl)	kinoteatr, niemasowa
Grudzień	Sylwester miejski przed kinoteatrem	plac przed kinoteatrem, masowa

Kryteriami brany pod uwagę przy projektowaniu oferty 2020 były: wytyczne ogólnopolskich i lokalnych przepisów prawnych, zapotrzebowanie społeczne w zakresie działań kulturalnych w różnych grupach odbiorców, możliwości finansowe oraz dostępna przestrzeń. Pomocne w planowaniu okazało się wieloletnie doświadczenie kadry ICK. Bogaty kalendarz imprez to doskonała okazja aktywizacji grup młodzieżowych do wolontariatu i przestrzeń do spełniania się w działalności społecznej i charytatywnej (np. występy grup artystycznych podczas WOŚP i innych wydarzeń o charakterze dobroczynnym). Kładziony jest nacisk na rozwijanie współpracy z placówkami edukacyjnymi. Kadra pedagogiczna woluntarystycznie wspierała organizację innowacyjnych działań w zakresie turystyki kulturalnej, a także charytatywnie pomagała przy organizacji wielu wydarzeń kulturalnych (strefa zabawy podczas SoundLake Festival'u, działania animacyjne podczas Iławskiego Jarmarku Bożonarodzeniowego na starówce). Planowane jest wdrożenie programu partnerskiego w iławskich szkołach podstawowych. ICK umożliwiło również nieodpłatny udział w wydarzeniach o charakterze kulturalnym i edukacyjnym grupom ze szkół średnich. Zacieśniona została współpraca z placówkami wsparcia dla osób niepełnosprawnych ruchowo

i umysłowo. Reprezentacja Ośrodka Szkolno - Wychowawczego uczestniczyła w wycieczce do Gdańska. Młodzież z placówki została również zaproszona do udziału w wydarzeniach poświęconych obchodom Roku Kazimierza Piechowskiego w naszym mieście. Organizowane były projekcje filmowe w kinie, spotkania, lekcje - np. zajęcia kinowe pt. „W świecie X Muzy”. Bardzo ważna jest dla ICK aktywizacja grup seniorów. W trakcie spotkań z przedstawicielami Rady Seniorów i środowisk Uniwersytetu Trzeciego Wieku pracownicy ICK zebrali istotne informacje, które posłużyły do scharakteryzowania czynników mogących hamować aktywność kulturalną seniorów. Dyskutowano o barierach instytucjonalnych, systemowych, społecznych i kulturowych. W efekcie od jesieni wzrosła liczba wejściówek na spotkania i spektakle wydawanych tej grupie. Wielu przedstawicieli starszego pokolenia zostało zaproszonych do uczestnictwa w wycieczce międzypokoleniowej do Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku, na wystawy, spektakle, projekcje kinowe. Planowane jest poszerzanie oferty dla seniorów. Kolejne pomysły będą wdrażane w 2021 roku i dotyczą organizacji wydarzeń z okazji Dnia Babci/Dziadka, umożliwienia kolejnych wyjazdów do teatru/opery w ramach turystyki kulturalnej. W planach jest również aerobik na świeżym powietrzu, poranek kinowy dla seniora i wieczorek taneczny. ICK tworzy przestrzeń do wymiany doświadczeń z grupami formalnymi i nieformalnymi. Niedawno nawiązano współpracę z miłośnikami zabytkowej motoryzacji, których jest wielu w okolicach Iławy i w samej Iławie. Kierunek działania to wspólne zorganizowanie zlotu pojazdów zabytkowych. Przedmiotem uwagi ICK jest szukanie możliwości pogłębienia relacji z iławskimi grupami młodzieżowymi najpierw w celu poznania potrzeb, a następnie wspólnego zdefiniowania możliwości ich zaspokajania. Pierwsze działania uruchomione w ramach pracowni rozwoju osobistego były dedykowane grupom młodzieżowym. Słuchając głosów lokalnego społeczeństwa, myślimy o poszerzeniu oferty o programy kabaretowe i wydarzenia typu „stand-up”, które cieszą się dużym zainteresowaniem i popularnością. Frekwencja na corocznym Kabaretonie, który w ofercie ICK jest od dłuższego czasu, pokazuje, że mieszkańcy Iławy chcą częściej uczestniczyć w wydarzeniach o charakterze komediowym. Dysponując takimi obiektami jak kino czy amfiteatr, z całą pewnością można sprostać oczekiwaniom iławian. Organizując liczne wydarzenia, pracownicy ICK zawsze stawiają sobie pytanie o frekwencję. Czy oferta trafi w potrzeby, czy znajdą się odbiorcy koncertów, spektakli, spotkań? Jest to jeden z elementów decydujących o recenzjach. Przy imprezach „pod gołym niebem” ryzyko niepowodzenia podnosi czynnik pogodowy, który lubi krzyżować plany organizacyjne, zmuszając do wdrażania rozwiązań awaryjnych. Zadaszenie nad widownią amfiteatru rozwiązałoby wiele problemów.

IV. Zmiany w organizacji pracy ICK

Skuteczna realizacja celów nowej koncepcji programowej wymagała wprowadzenia zmian w zakresie organizacyjnym. Koncepcja zakłada rozszerzenie oferty o działania edukacyjne skierowane do szkół na różnych poziomach, takie jak: turystyka kulturalna, seanse przedpołudniowe na życzenie, wizyty zorganizowanych grup szkolnych (oprowadzanie po wystawie, lekcje „W świecie X Muzy”), prelekcje dla uczniów (spotkanie młodzieży z himalaistą Leszkiem Cichym, Mariuszem Sobolewskim), wykłady historyków oraz zwiększenie poziomu finansowania działalności ICK ze źródeł pozadotacyjnych. Rozszerzenie oferty i zakresu usług wymagało zmian w strukturze organizacyjnej. Wyodrębniono oddzielną komórkę pn. kinoteatr, która podlega bezpośrednio dyrektorowi. Powstało nowe stanowisko pracy: koordynator ds. kinoteatru i obsługi widowni. W dziale merytorycznym dokonano reorganizacji, wyłoniono kierownika i utworzono stanowisko specjalisty ds. projektów, w którego kompetencjach znalazło się:

- 1) wyszukiwanie konkursów odpowiadających potrzebom ICK;
- 2) tworzenie wniosków o dofinansowanie projektów;
- 3) aplikowanie w konkursach umożliwiających pozyskanie środków pozabudżetowych;
- 4) zarządzanie projektami, pozyskiwanie partnerów i współpraca z partnerami przy realizacji projektów.

Planując pracę, ICK doświadcza, że bardzo trudno jest stworzyć idealny grafik przy dużym zagęszczeniu imprez. Nie dotyczy to tylko okresu letniego, ale całego roku. Zdarza się, że instytucja musi odmówić wsparcia podmiotom zewnętrznym z powodu ryzyka przekroczeń godzin pracy i złamania zasad BHP. Wprowadzono modyfikacje, które mają poprawić komfort pracy w instytucji, ale również przyczynić się do usprawnienia współpracy z podmiotami zewnętrznymi. Praca w instytucji obejmuje organizację imprez i wiele zadań z zakresu administracji, finansów, aktywności koncepcyjnych, projektowych. Główna zmiana polega na wydłużeniu okresu planowania pracy z tygodniowego do dwutygodniowego. Celem jest wdrożenie kolejnych usprawnień polegających planowaniu grafików miesięcznych. To również sygnał dla naszych partnerów, że działania niezgłoszone z odpowiednim wyprzedzeniem, nieprzewidziane wcześniej, nie będą mogły być zrealizowane. Kolejny krok to zaplanowanie dłuższych urlopów w oparciu o podział zadań w grafiku. Prowadzona jest racjonalna polityka zarządzania zasobami ludzkimi. Kalendarz imprez odzwierciedla nowy

model organizacji i pozwoli przeprowadzić wdrażane procedury oceny pracy i gratyfikacji pracowników. Przyporządkowanie konkretnych osób do konkretnych działań odbyło się w sposób demokratyczny, w drodze wspólnych ustaleń i przy współpracy w zespołach. Ten model ma stymulować poczucie odpowiedzialności, sprawczości i inicjatywność. W dziale technicznym po uzupełnieniu braków kadrowych również wprowadzono wyraźny podział obowiązków między pracowników i ich odpowiedzialność za określone obszary. W tej chwili w instytucji sprawnie funkcjonują działy, takie jak: finansowo-księgowy, administracyjno-techniczny, merytoryczny, kinoteatr, a także samodzielne stanowiska pracy: kadry- sekretariat i dyrektor. Pracą działów zarządzają kierownicy. Zmiana struktury organizacyjnej już w tej chwili przekłada się na wzrost poziomu efektywności pracy. Chociaż problem z zatrudnieniem wykwalifikowanych pracowników dotyczy wszystkich działów, najbardziej widoczny jest w technice i finansach. Bardzo trudno było uzupełniać kadrę specjalistyczną, której na rynku pracy po prostu nie ma. Dopiero po wielu miesiącach starań udało się zatrudnić wykwalifikowanego i doświadczonego specjalistę – oświetleniowca.

W 2019 roku pracownicy uczestniczyli w różnorodnych szkoleniach tematycznych, które odbywały się w instytucji i poza nią. Załączone tabele obrazują intensywność doskonalenia zawodowego w latach 2018 i 2019.

2018r.

Lp.	Liczba osób przeszkolonych	Nazwa szkolenia	Termin
1.	1	VAT w instytucjach kultury	09.01.2018r
2.	1	Prawo pracy w 2018r	11.0.2018r
3.	1	ZUS 2018r	18.01.2018r
4.	1	Rozporządzenie o ochronienie danych osobowych w praktyce – zmiana przepisów unijnych	22.02.2018r
5.	1	Nowe zasady dostępu do informacji publicznej	09.03.2018r
6.	1	Czas pracy	01.03.2018r
7.	1	Aktualizacja uprawnień SEP	04.07.2018r
8.	1	Aktualizacja uprawnień BHP	12.12.2018

2019r.

Lp.	Liczba osób przeszkolonych	Nazwa szkolenia	Termin
1.	1	Uwarunkowania prawne masowych imprez artystycznych	07.06.2019r.
2.	1	Zamówienia publiczne do 30 tys. Euro	14.06.2019r.
3.	1	Prezentacja Kino Świat	11.09.2019r.
4.	1	Szkolenie VAT w instytucjach kultury w 2019r. z wzgl. Zmian	18.09.2019r.
5.	12	Umowy cywilnoprawne	09.10.2019r.
6.	16	Czas pracy w instytucji kultury	10.10.2019r.
7.	1	Obraz, dźwięk, światło w obiektach widowiskowych	17-18.10.2019r.
8.	1	Szkolenie nt. pisania wniosków	29.10.2019r.
9.	1	Szkolenie nt. pisania wniosków	20.11.2019r.
10.	1	Aktualizacja uprawnień SEP	23.01.2019r.
11.	1	Okresowe BHP dla kierowników	05.03.2019r.
12.	1	Okresowe BHP	09.2019r.
	1	Warsztaty SB- YCGM	04-07. 10. 2019 r.
13.	1	Gospodarka finansowa i rachunkowość w instytucjach kultury	23.10.2019r.
14.	1	Szkolenie z zakresu pisania wniosków o środki pozabudżetowe	20. 11. 2019 r.
15.	1	Forum wokół kina	09. 12. 2019r.
16.	2	Warsztaty zarządzania sobą w stresie	07-08. 12. 2029 r.

Dzięki szkoleniu z zakresu czasu, higieny i bezpieczeństwa pracy wzrósł wśród pracowników poziom znajomości przepisów prawa pracy. Zewnętrzne szkolenie w zakresie tworzenia umów cywilno-prawnych stało się punktem wyjścia do uruchomienia wewnętrznego doskonalenia

w tym zakresie. Po nim odbyły się warsztaty prowadzone przez główną księgową ICK i praca samokształceniowa w grupach. Wszystko dało podstawy do udoskonalenia wzorów umów funkcjonujących w instytucji. Poza formami instytucjonalnymi w komórkach organizacyjnych były również prowadzone szkolenia wewnętrzne wynikające z bieżących potrzeb (np. doskonalenie w zakresie redagowania tekstów promocyjnych, szkolenia nowych pracowników). Ponadto przesłane zostało zgłoszenie do Fundacji Wspierania Zrównoważonego Rozwoju w ramach realizacji projektu „Sieć na kulturę w podregionie elbląskim”, który zakłada szkolenie dla pracowników instytucji domów kultury w zakresie kompetencji cyfrowych w latach 2020 - 2021. Planowane jest również przeszkolenie kadry ICK z zakresu udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej. Podjęto już działania w tym kierunku we współpracy z radnym miejskim, panem Tomaszem Sławińskim.

V. Promocja i komunikacja społeczna

W 2019 roku Iławskie Centrum Kultury prowadziło liczne działania ukierunkowane na upowszechnianie informacji o ofercie kulturalnej. Służyły temu narzędzia, takie jak: strona internetowa, dwa fanpage na portalu Facebook, ogłoszenia w prasie, plakaty w gablotach na terenie miasta, współpraca z Wydziałem Komunikacji UM, Informacją Turystyczną ICSTiR oraz z mediami.

Jesienią uruchomiono prace nad usprawnieniem narzędzi i strategii promocji. Odbyło się doskonalenie wewnętrzne w zakresie redagowania tekstów promocyjnych. Wprowadzono nowe standardy jakościowe. Wzrosła liczba publikacji tekstów pisanych przez pracowników ICK na stronę internetową i profile fb. W efekcie zdecydowanie przybyło zwolenników naszego profilu, co przejawia się w liczbie tzw. „polubień” – ponad 2000 w ciągu 5 miesięcy. Na fanpage’ach (kinowym i głównym) pojawia się wiele aktualności. Wzbogacono je również o drobne konkursy dotyczące nadchodzących wydarzeń z nagrodami w postaci biletów, wejściówek, gadżetów reklamowych: na hasło reklamujące Iławski Jarmark Bożonarodzeniowy na starówce, o twórczości literackiej Mariusza Szczygła, na temat Festiwalu „Old Jazz Meeting” itp. Ponadto ICK stara się docierać do klientów indywidualnie poprzez zakładanie wirtualnych wydarzeń i zapraszanie na nie, a także poprzez atrakcyjne posty o gwiazdach. Do wielu instytucji i organizacji kierowane są również zaproszenia na indywidualne adresy mailowe (np. skrzynki Radnych Rady Miejskiej w Iławie, instytucji

partnerskich). Niedawno został uruchomiony kanał Iławskiego Centrum Kultury YouTube i profil na stronie Instagram. Obecnie funkcjonująca strona internetowa została uporządkowana, ale systemowe ograniczenia techniczne szablonu strony uniemożliwiają wprowadzenie kolejnych zmian. Trwają przygotowania merytoryczne do zbudowania nowej strony internetowej. Są w opracowaniu następujące informacje:

- opisy zajęć, liczba uczestników;
- informacje o instruktorach prowadzących zajęcia, przybliżające ich sylwetki;
- cele główne;
- opisy wypracowanych efektów;
- zdjęcia prezentujące aktywność uczestników i instruktorów;
- historia ICK w Iławie;

Promocja wizerunkowa ICK odbywa się również w mediach. Obecnie najbliższymi partnerami dla ICK w upowszechnianiu wiedzy o wydarzeniach kulturalnych są media lokalne. Instytucja zleca płatną promocję, ale poza formami płatnymi ma miejsce partnerska współpraca niekomercyjna polegająca na publikowaniu dostarczonych przez ICK lub stworzonych przez dziennikarzy materiałów. ICK ubiega się o patronaty medialne i na ogół spotyka się z przychylnymi decyzjami. Takie partnerstwo ma znaczenie wizerunkowe dla obojga partnerów. Instytucja zyskuje kolejnych odbiorców, a partner medialny: wzmocnienie wizerunku medium jako tego, które wspiera i upowszechnia wartościowe wydarzenia kulturalne, uzyskanie informacji i tematu dla dziennikarzy, wzmacnianie dobrych relacji z lokalną społecznością. We wzajemnych relacjach należy dążyć do zachowania właściwych proporcji i uwzględniać możliwości finansowe instytucji kultury, ale i mediów, które szczególnie na gruncie lokalnym doświadczają wielu trudności: ograniczenie liczby etatów, likwidowanie działów kulturalnych, odgórne oczekiwania na utowarowienie recenzji i relacji z wydarzeń, zacieranie granic pomiędzy pracą dziennikarską i promocyjną, ograniczenie dostępu do profesjonalnych szkoleń. W efekcie tego wszystkiego może dochodzić do nieporozumień: media oczekują od instytucji płatnych zleceń i dostarczenia relacji z wydarzenia, co oznacza przeniesienie obowiązków dziennikarskich na dział promocji instytucji, a ICK oczekuje obecności dziennikarzy na wydarzeniach i rozbudowanych relacji z pięknymi zdjęciami z uwzględnieniem dużej liczby szczegółów. Z pewnością jest to obszar, który wymaga zaopiekowania, dialogu, wzajemnej wyrozumiałości i w efekcie wprowadzenia pewnych standardów wzajemnie szanowanych przez strony. Być może dobrym rozwiązaniem byłby akceptowany przez partnerów kodeks dobrych praktyk.

W zakresie promocji odbywa się również ścisła współpraca z Wydziałem Komunikacji Urzędu Miasta. ICK korzysta z narzędzi promocyjnych, takich jak: fanpage *Ława Inspiruje*, aplikacja mobilna – My Local News. Pracownicy ICK zamieszczają tam wpisy o działaniach instytucji oraz informacje o zrealizowanych przez ICK zadaniach.

ICK współpracowało również z Informacją Turystyczną ICSTiR, dostarczając informacje tekstowe o wydarzeniach na potrzeby wydania folderów informacyjnych. Informacja Turystyczna wspierała ICK gotowymi darmowymi publikacjami. W oknach biura, gablotach informacyjnych, w mediach społecznościowych, a także w multimedialnym informatorze - Infokiosku IT zamieszczane były plakaty o wydarzeniach ICK. W przyszłości należy zastanowić się nad podjęciem współpracy w zakresie sprzedaży biletów w biurze IT na wydarzenia organizowane przez ICK.

Mysłąc o sygnalizowanych nam potrzebach ławskich grup seniorów, przywiązanych do tradycyjnych form promocji i materiałów drukowanych, planujemy również wydanie biuletynu informacyjnego na temat naszych działań. Zamieszczona byłaby w nim szeroka oferta kulturalno – rozrywkowa, a także edukacyjno – dydaktyczna, która realizowana jest przez ICK. Bogato ilustrowany biuletyn nie tylko przedstawiałby naszą jednostkę, ale również skutecznie zachęcał zarówno mieszkańców Ławy, jak i przyjezdnych gości do korzystania z oferty.

ICK jest partnerem programu Karta Dużej Rodziny. Ponadto już w tej chwili przy współpracy z Urzędem Miasta w Ławie ICK planuje wprowadzić miejski program lojalnościowy – Ławską Kartę Mieszkańca. Posiadaczom owej karty będą przysługiwać pewne przywileje szczególnie w odniesieniu do oferty kinowej. Planowane jest nawiązanie współpracy z kolejnymi firmami udostępniającymi odbiorcom aplikacje mobilne np. *going.pl*, *coigdzie.pl* i innymi w celu zwiększenia dostępu do informacji o wydarzeniach zaplanowanych w Ławie osobom spoza miasta. W aplikacjach będzie można odnaleźć imprezy, które odbędą się w Ławie oraz zamieszczone zostaną wszelkie kluczowe dla odbiorców informacje. Wymienione kanały pozwolą udostępniać również aktualny repertuar kinowy.

Podejmowane są pierwsze działania, by z wykorzystaniem środków pozabudżetowych stworzyć własną aplikację mobilną, która będzie obsługiwać wszystkie działania kulturalne zaplanowane przez ICK. Użytkownik miałby dostęp do kalendarza imprez, do ich zapowiedzi, do relacji, zdjęć i plików audio-video. Aplikacja pozwoliłaby szerszym grupom odbiorców

monitorować ofertę ICK. Przy realizacji tego działania ICK jest otwarte na współpracę z innymi jednostkami i ośrodkami prowadzącymi działalność w obszarze kultury i edukacji.

Opisana aktywność promocyjna instytucji przełoży się nie tylko na zwiększenie liczby osób obecnych na wydarzeniach kulturalnych, ale wpłynie również na wzrost ruchu turystycznego w Iławie i zwiększenie kompetencji odbiorców w zakresie cyfryzacji. ICK jest otwarte na partnerską współpracę z sektorem turystycznym i branżą gastronomiczną. Przykładem udanej współpracy są działania realizowane z Zajazdem Chełmżyca. Po uruchomieniu nowej strony internetowej możliwe będzie również utworzenie internetowej kroniki Iławskiego Centrum Kultury.

VI. Edukacja kulturalna i pracownie edukacyjne w ICK

Edukacja kulturalna odbywała się w ramach działającego w ICK Centrum Edukacji Kulturalnej. Warsztaty teatralne i fotograficzne były realizowane w budynku Osiedlowego Domu Kultury, zajęcia rzeźbiarskie pracowni w budynku Przedszkola nr 5, a warsztaty plastyczne w dostosowanej pracowni plastycznej przy kinoteatrze. Na jesieni uruchomiono nowe zajęcia rytmiczno-wokalne z elementami zabaw regionalnych oraz zajęcia dla grup szkolnych „W świetle X Muzy”. W ramach poszerzania oferty edukacyjnej małymi krokami inicjowana jest działalność nowych pracowni edukacyjnych, artystycznych i tematycznych:

- **Pracownia muzyki i tańca** - opieka merytoryczna: Agata Teclaw (uruchomienie regularnych zajęć warsztatowych wokально-rytmicznych pn. tańce regionalne z elementami zabaw regionalnych, warsztaty tworzenia instrumentów perkusyjnych i nauka gry na nich);
- **Pracownia edukacji kinowej** – opieka merytoryczna: Joanna Neścior (uruchomienie zajęć edukacji kinowej dla grup szkolnych zorganizowanych, seanse przedpołudniowe, kino konesera, DKF);
- **Pracownia edukacji teatralnej, żywego słowa i literatury** – opieka merytoryczna: Agata Teclaw i Renata Rajewska – Wróblewska (działalność grup teatralnych przy ICK, nowe konkursy, działalność nieformalnej Iławskiej Grupy Aktorskiej IGA)

- **Pracownia rozwoju osobistego** – Renata Rajewska Wróblewska, Helena Jasiukowicz (uruchomienie testowych zajęć - otwartych warsztatów integracyjno- kreatywnych: „Odkrywaj! Myśl! Twórz! i „Mapa marzeń”);
- **Pracownia sztuk wizualnych: plastyki, fotografii, rzeźby** – opieka merytoryczna: Agata Teclaw, Renata Rajewska – Wróblewska (kontynuacja zajęć fotograficznych, plastycznych, rzeźbiarskich, przeprowadzenie warsztatów nowoczesnej fotografii);
- **Pracownia podtrzymania tradycji regionalnych** – opieka merytoryczna: Renata Rajewska Wróblewska (prace koncepcyjne).

Termin „pracownia” zastosowany w nazewnictwie odnosi się na razie do szeregu działań uruchamianych w różnych przestrzeniach ICK. W zakresie stworzenia fizycznej przestrzeni dla wyżej scharakteryzowanej działalności potrzebna jest ścisła współpraca z władzami miasta Iławy.

Udało się odbudować współpracę z pobliskim teatrem w Olsztynie, który ma w ofercie wysokiej jakości spektakle wyjazdowe i szeroki repertuar na stałej scenie, z którego możemy korzystać w ramach turystyki kulturalnej. W ramach współpracy odbyły się warsztaty teatralne dla dzieci i młodzieży, a także turystyka kulturalna ICK. W celu zwiększania potencjału społeczności lokalnej do kreatywnego udziału w aktywności teatralnej, parateatralnej i innej związanej ze sceną podjęto współpracę z teatralnym ruchem amatorskim – Iławską Grupą Teatralną. ICK wsparło grupę w pisaniu wniosku do IBO. Niepowodzenie w głosowaniu mieszkańców nie zniechęciło uczestników zajęć. Postanowili zrealizować i wystawić spektakl, a ICK zadeklarowało współpracę przy produkcji i realizacji.

ICK komercyjnie umożliwia animatorom, instruktorom i artystom prowadzącym działalność gospodarczą prowadzenie zajęć w salach Osiedlowego Domu Kultury. Instruktorzy w dużym stopniu przyczyniają się do upowszechniania kultury i zdrowego stylu życia. Damian Osiakowski od wielu lat współpracuje z ICK. Nie tylko prowadzi zajęcia taneczne dla dzieci i młodzieży, ale aktywizuje młodzież poprzez społeczne uczestnictwo w imprezach miejskich. Państwo Drobotko prowadzą kurs tańca towarzyskiego, Jakub Szulc i Sybilla Bąk promują zdrowy styl życia, oferując zajęcia gimnastyczne. Odbywają się tam również zajęcia teatralne dla grup seniorów. Od września trwa współpraca ICK i Szkoły Tańca i Akrobatyki Spinel, która stała się partnerem realizowanego projektu pt. „Od kontemplacji do inspiracji ...”.

VII. Szczególne aspekty z zakresu administracji i techniki

W zakresie bieżących czynności administracyjnych podejmowane są liczne działania usprawniające pracę. Odbywa się: dostosowywanie obiektów Iławskiego Centrum Kultury do wymogów związanych z bieżącą segregacją odpadów i utylizacją odpadów nagromadzonych w piwnicach kinoteatru, opracowywanie koncepcji utworzenia archiwum opracowanie procedur ewidencji i przechowywania wszystkich kluczy oraz sprzętów technicznych.

Utrzymanie obiektów budowlanych w bezpiecznym stanie technicznym i zapewnienie ich właściwej eksploatacji jest przedmiotem troski z powodu niewystarczających środków w budżecie. W ramach budżetu 2020 mogą być realizowane zadania z zakresu bieżącego utrzymania: malowanie wnętrz, naprawa i konserwacja sprzętu technicznego (nagłośnienie, oświetlenie), niwelowanie skutków dewastacji w amfiteatrze (pocięte siatki, trzykrotnie zniszczone rolety zewnętrzne, połamane ławki, uszkodzenia drzwi wentylatorni i liczne szkody na elewacji), prace w zakresie usprawnień komunikacyjnych (telefon, internet). Ponadto zostaną wykonane następujące działania: montaż oświetlenia awaryjnego w amfiteatrze, montaż instalacji odgromowej (wymogi PSP dla organizacji imprez masowych). Niektóre problemy mogłyby zostać rozwiązane przy wsparciu Urzędu Miasta: rozszerzenie miejskiego systemu monitorującego na teren amfiteatru, co jest uzasadnione aktami dewastacji w amfiteatrze, aktami agresji fizycznej między przesiadującymi tam grupami, koniecznością interwencji policji poza czasem trwania imprez, wysokim stopniem zaśmiecenia, a tym samym wzrostem kosztów utrzymania czystości na terenie obiektu. Ponadto dużym wsparciem dla Iławskiego Centrum Kultury byłaby możliwość podłączenia przestrzeni pod widownią amfiteatru do miejskiej ciepłowni, co pozwoliłoby osuszyć zawilgocone pomieszczenia (toalety, pracownię, w której funkcjonuje Stowarzyszenie Ist-Art.).

Każdy obiekt ICK wymaga większych remontów, których finansowania budżet 2020 nie przewiduje:

- 1) Remont elewacji w kinoteatrze (przedmiar prac, kosztorys inwestorski, prace remontowe);
- 2) Uszczelnienie i naprawa drewnianych konstrukcji na dachu kinoteatru (jw.);
- 3) Remont pomieszczeń pod widownią amfiteatru (w szczególności zawilgoconych toalet);

- 4) Remont widowni uwzględniający montaż numerowanych siedzisk w celu monitorowania liczby uczestników imprez miejskich i umożliwienia publiczności wyboru miejsca przy zakupie biletu;
- 5) Ogrodzenie amfiteatru (rozważenie montażu stałych paneli), tak aby obiekt mógł być zamykany również poza czasem trwania imprez, gdyż obecnie dochodzi w nim do dewastacji i aktów agresji;

Osiedlowy Dom Kultury to obiekt wymagający gruntownych remontów (elewacja, pomieszczenia, okna, instalacje). We współpracy z Urzędem Miasta należy podjąć decyzje związane z przyszłością budynku, gdyż niewątpliwie dostęp do przestrzeni jest Iławskiemu Centrum Kultury i instruktorom bardzo potrzebny. We wrześniu koncepcja Osiedlowego Domu Kultury jako lokalnego miejsca aktywności została przedstawiona podczas konsultacji w ramach programu Rozwoju Obszaru Kanału Elbląskiego na lata 2021 - 2030. W tej chwili nie mamy informacji, czy i w jakim zakresie została uwzględniona.

Sprzęt sceniczny (oświetlenie i nagłośnienie) nie spełnia wymagań artystów i konieczne jest dopożyczanie urządzeń od firm świadczących usługi w branży techniki scenicznej. Należy stworzyć plan doposażenia i podjąć próby aplikowania w konkursach zakładających pozyskanie środków na infrastrukturę.

VIII. Działalność kina

W roku 2019 przychody z kina, najmu sali kina i kampanii reklamowych wyświetlanych w kinie wyniosły brutto 1 123 081 PLN. Jak dotąd jest to najlepszy wynik, co przedstawia poniższe zestawienie:

Przychody kina na przestrzeni ostatnich lat

2017 r.	960 855
2018 r.	995 872
2019 r.	1 123 081

W 2019 roku kino odwiedziło łącznie 82 391 widzów na 1034 seansach. Harmonogram wyświetlanych filmów układany był z najwyższą dbałością o różnorodność repertuaru oraz o umożliwienie mieszkańcom Iławy udziału w najbardziej oczekiwanych premierach filmowych, takich jak: „Gwiezdne Wojny: Skywalker. Odrodzenie”, „Avengers: Koniec Gry” czy „Mishmasz czyli Kogel Mogel 3”. W ramach kina konesera wyświetlane były filmy najczęściej wielokrotnie nagradzane oraz niszowe, z niebanalną fabułą. Były to między innymi „Faworyta”, „Roma”, „Podły, okrutny, zły”. Największą popularnością cieszyły się filmy polskie oraz animowane. Poniżej 10 filmów z największą frekwencją widzów:

- 1) „Mishmasz czyli Kogel Mogel 3” – 4984;
- 2) „Król Lew” – 4858;
- 3) „Polityka” – 3920;
- 4) „Kraina Lodu II” – 33816;
- 5) „Planeta Singli 3” – 3809;
- 6) „Sekretne życie zwierzaków domowych 2” – 3506;
- 7) „Kobiety Mafii 2” – 3717;
- 8) „Jak poślubić milionera?” – 2012;
- 9) „Gwiezdne Wojny: Skywalker. Odrodzenie” – 1919;
- 10) „Avengers: Koniec Gry” – 1842;

W grudniu 2019 roku ICK rozpoczęło wdrażanie nowego systemu sprzedaży biletów w kasie kina. System ten (jeden z najlepszych na rynku) umożliwia nie tylko sprzedaż stacjonarną, ale także online. Program pozwala również prowadzić sprzedaż i rezerwację biletów na inne wydarzenia organizowane przez ICK (koncerty, spektakle teatralne i inne).

IX. Podsumowanie

Cele statutowe ICK były i są realizowane prawidłowo. Odbywało się to i odbywa przy ogromnym zaangażowaniu kadry ICK, ale również środowisk skupionych wokół instytucji, partnerów lokalnych i regionalnych, władz miasta Iławy, Rady Miejskiej, innych jednostek miejskich, mediów, aktywistów lokalnych, wolontariuszy, osób prywatnych. Miasto Iława może być szczególnie dumne z działań, którym pracownicy instytucji i jej kadra zarządzająca oddali serca:

- 1) Festiwal Old Jazz Meeting „Złota Tarka”, który realizowany był w 2019 r. z rozmachem dzięki pozyskaniu w 2018 roku 62 000 zł z programu Muzyka Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Przyszłość imprezy stała pod znakiem zapytania. Festiwal był nawet zagrożony zdjęciem z kalendarza. W 2020 roku okazał się sukcesem i będzie kontynuowany.
- 2) Pierwsza edycja SoundLake Festival’u, który przyciągnął rzesze gości spoza Iławy i sprawił, że w dniu festiwalu amfiteatr stał się kulturalnym sercem regionu.
- 3) Organizacja Iławskiego Jarmarku Bożonarodzeniowego na starówce.
- 4) Stworzenie koncepcji pracowni i zrealizowanie pierwszych działań w ramach pracowni (nowe zajęcia edukacyjne: zajęcia ruchowo – wokalne z elementami zabaw regionalnych, zajęcia rozwoju osobistego, edukacja kinowa, turystyka kulturalna).
- 5) Pozyskanie ponad 80 000 środków pozabudżetowych na działalność teatralną, patriotyczną i wsparcie Festiwalu Old Jazz Meeting 2020.
- 6) Zmiana struktury organizacyjnej i uzupełnienie braków kadrowych.
- 7) Wzrost poziomu wiedzy i umiejętności pracowników dzięki uczestnictwu w szkoleniach.
- 8) Stworzenie 9 projektów i złożenie 9 wniosków w konkursach między innymi MKiDZN, Narodowego Centrum Kultury, STOART-u, ZAIKS-u, fundacji zajmujących się upowszechnianiem kultury.
- 9) Podjęcie próby pozyskania sponsorów poprzez wysłanie 80 listów – zaproszeń do współpracy.
- 10) Uruchomienie nowego systemu rezerwacyjnego i sprzedaży online na wydarzenia kinowe i inne imprezy ICK.
- 11) Usprawnienia w zakresie promocji i reklamy.
- 12) Współpraca z amatorskim ruchem teatralnym.
- 13) Przywrócenie partnerskiej współpracy z Teatrem im. S. Jaracza w Olsztynie.

Ponadto trwają prace nad nowelizacją dokumentów wewnętrznych i statutu. Odbywa się współpraca z Radą Kultury w zakresie projektu uchwały ws. nagród w dziedzinie kultury. Instytucja doskonale radzi sobie w obecnej trudnej sytuacji epidemii koronawirusa. Działa prężnie i wykazuje elastyczność w trudnych, niesprzyjających okolicznościach, dostosowując profil działań do obecnej sytuacji i potrzeb odbiorców. Ponadto, już w tej chwili ICK stworzyło rozbudowany program w zakresie organizacji wydarzeń on-line i będzie starać się o środki

z MKiDN w konkursie „Kultura w Sieci”.

X. Kierunki rozwoju w roku 2020

Rok 2020 stawia przed ICK wiele wyzwań:

- 1) Utworzenie nowej strony internetowej.
- 2) Doskonalenie programu organizacji wydarzeń on-line i złożenie wniosku w konkursie „Kultura w Sieci” MKiDN.
- 3) Usprawnianie promocji.
- 4) Podjęcie decyzji ukierunkowanych na rozwiązanie problemów w zakresie bezpieczeństwa w amfiteatrze w porozumieniu z Urzędem Miasta w Iławie.
- 5) Montaż oświetlenia awaryjnego i instalacji odgromowej w amfiteatrze (wymogi PSP dla organizacji imprez masowych).
- 6) Doskonalenie zawodowe pracowników.
- 7) Opracowanie koncepcji badania potrzeb różnych grup docelowych i realizacja zadania.
- 8) Praca nad ofertą 2021 z uwzględnieniem potrzeb różnych grup docelowych.
- 9) Powrót do rozmów o Festiwalu Fama Rock.
- 10) Uruchamianie kolejnych działań w ramach tworzonych pracowni.
- 11) Rozmowy i decyzje na temat przyszłości Osiedlowego Domu Kultury przy ul. M.C. Skłodowskiej w porozumieniu z Urzędem Miasta w Iławie.
- 12) Aktualizacja statutu ICK.

W perspektywie wieloletniej istotne jest tworzenie projektów i pisanie wniosków konkursowych w celu pozyskania funduszy na przebudowy, remonty, dostosowanie budynku dla potrzeb osób niepełnosprawnych, remont kina, zaopatrzenie kina i przebudowę punktu kasowego. Nadrzędnymi wartościami, które przyświecają wszelkim działaniom są: współpraca i interdyscyplinarność. Obecnie współpraca odbywa się na wielu płaszczyznach: z organizatorem, z mediami, ze stowarzyszeniami, z amatorskim ruchem artystycznym, z innymi instytucjami kultury, sektorem biznesu, innymi instytucjami zajmującymi się upowszechnianiem kultury na lokalnym gruncie, osobami indywidualnymi. Wchodzenie w interakcje z różnorodnymi podmiotami może przynieść wymierne korzyści, a przede wszystkim zaowocować genialnymi projektami. Dzięki wysokiej jakości współpracy kolejne cele będą możliwe do zrealizowania.

Sprawozdanie sporządziła: Lidia Miłosz